

— 生誕140年記念 —

木山  
きやま よしたか  
義喬

漫画  
四人書生

原画展



(「漫画四人書生」原画) 博覧會(世四)

2025

6.28<sup>土</sup> → 7.13<sup>日</sup> 10:00~18:00

米子市美術館 第4展示室

毎週水曜日休館

観覧  
無料

主催／鳥取県、米子市、米子市教育委員会、(一財)米子市文化財団 米子市美術館  
後援／米子市文化協議会、米子市美術館後援会



米子市美術館

〒683-0822  
鳥取県米子市中町12番地

TEL 0859-34-2424 FAX 0859-33-0679  
Email art-museum@yonagobunka.net

# 漫画 四人書生 原画展

「まんが王国とっとり」を提唱している鳥取県には、その先駆的存在として根雨出身の木山義喬(1885-1951)がいます。

木山は、絵画を学ぶためにアメリカに渡り、そのエピソードを漫画にした『漫画四人書生』を1931年留学先のサンフランシスコで発行しました。これは漫画界でも大変貴重で注目を浴びています。本展は当館所蔵の《『漫画四人書生』原画》全156点を一堂に展覧するとともに、画力の優れた木山義喬の油彩・素描画も併せてご紹介します。本年は木山義喬生誕140年にあたります。

## 木山義喬 略年譜

- 1885年 1月9日、鳥取県日野郡日野町根雨に生まれる
- 1904年 県立第二中学校(現・米子東高)4年修了後、伯父を頼って渡米
- 1914年 サンフランシスコ美術学校夜間部人体教室の首席となる
- 1920年 サンフランシスコ美術協会・第43回年次美術展覧会に入選、以後、たびたび入選を重ねる
- 1922年 平和記念東京博覧会に入選
- 1924年 サンフランシスコに絵画研究所を設立
- 1927年 帰朝記念絵画漫画展覧会を開催
- 1931年 『漫画四人書生』発行
- 1937年 国情により帰国
- 1943年 根雨高等学校女学校で教鞭を執る
- 1946年 麓人会展出品
- 1951年 4月24日、死去



『漫画四人書生』原画 着桑(一)

## 漫画 四人書生

52話に及ぶ物語の第一話は、4人の日本人書生がサンフランシスコ港に到着したところから始まります。それぞれが渡米に至った目的を語ったところで、いよいよ彼らの物語が幕明けします。



フレッド フランク ヘンリー チャーリー  
—— 4人の書生たち ——

## 美しい油彩 緻密なデッサン

渡米後、働きながらも絵画研究に勤しんだ木山義喬は、現地の展覧会で幾度も入選を果たしました。また、デッサンにおいてもその高い描写力が評価され、サンフランシスコ美術学校人体デッサン部門を首席で卒業しました。



《牧歌》制作年不詳  
油彩 キャンバス 34.1×28.0(cm)



《母の像》1923年頃  
油彩 キャンバス 101.3×75.7(cm)



《婦人胸像》制作年不詳  
木炭 紙 61.0×45.7(cm)

### 関連事業

- おやこでアートじかん  
会期中毎週月曜  
対象／未就学児と親(父母、祖父母、家族など)

- オープニングセレモニー  
6月28日(土) 9:30~9:50

未就学児とそのご家族のための優先鑑賞時間です。お子さんのペースにあわせて気兼ねなくご鑑賞ください。

- ギャラリートーク  
7月5日(土) 14:00~

### 同時開催

令和7年度 米子市美術館 共催展 米子市・東草市姉妹都市提携30周年記念

## 日韓美術交流展

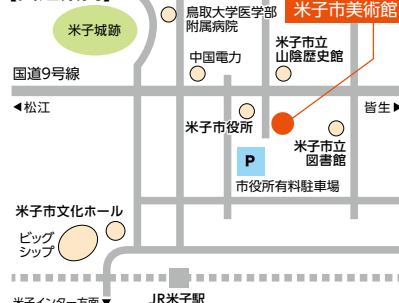
同時開催 - 森下朋美展 - 色彩で結ぶ日韓の心

観覧無料

2025.6/27(金) ~ 7/1(火) 会期中無休 会場：第1・2展示室

主催：米子市、米子市教育委員会、(一財)米子市文化財団 米子市美術館、日韓美術交流展実行委員会、韓日美術交流会、フジ会

### 【交通案内】



### JRご利用の場合

JR米子駅から約1,000m  
JR米子駅前から各方面行バス(除/松江方面)  
米子市役所前下車(所要時間約5分)

### お車の場合

米子自動車道・米子インターから約20分(米子市役所有料駐車場をご利用ください。駐車カードを受付にお出しいただきますと2時間以内無料処理をします。)  
※当館横に身体障がい者用2台・ハートフル駐車場2台を用意しています。

米子市美術館

〒683-0822 鳥取県米子市中町12番地  
Tel. 0859-34-2424 Fax. 0859-33-0679  
http://www.yonagobunka.net/y-moa/

