

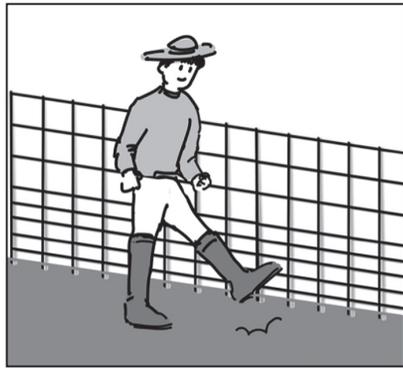
KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT

KEEP OUT



じつとりと暑い日が続いて参ってしまいますね。イノシシに入られないようにワイヤーメッシュの点検を！なんて、もう聞き飽きているかもしれませんが、侵入防止柵の効果を持続させるには、柵周辺の管理と点検しかありません。重要なことなので、点検方法をおさらいしておきましょう。

点検の際には、ワイヤーメッシュ柵の下部を蹴って振動が大きくないかを確認めます。

対策、お役立ち情報など
押さえておきたい
情報満載！

第26回

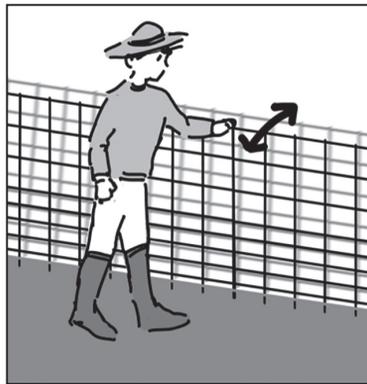
獣害対策 アップデート

ワイヤーメッシュ 点検法

日野郡鳥獣被害対策協議会
川野風花【問合せ】電話 72-1399

蹴った際の振動が大きい場合は、地面にしっかりと刺さっていない、獣によって持ち上げられている、結束が切れているなどが考えられています。また、結束線が切れているのは、意外とわからないものなので、目視でもしっかりと確認しましょう。

もう一つは、ワイヤーメッシュ柵上部をゆすぶつての点検です。



ゆすぶつた際に4、5枚先まで揺れが伝わっているときは、支柱の穴が広がっている、結束が緩んでいるなどが考えられます。何よりもまず、点検が行えるように、ワイヤーメッシュ柵周辺の草刈りをするのが重要です。

大変な作業なので、熱中症に気を付けて、水分補給と休憩を忘れずに！無理しないでください。

KEEP OUT

日野町文化財保存活用地域計画が 文化庁に認定されました

令和2年から作成を進めていた「日野町文化財保存活用地域計画」が、この度、国の文化審議会の答申を受け、文化庁長官に認定されました。(認定日：令和5年7月21日)



文化財保存活用地域計画とは・・・

文化財保存活用地域計画は、文化財の保存・活用の考え方や具体的な取り組みの内容を位置付け、文化財の保存・活用を進めていくための指針となる基本的な計画です。文化財の保存・活用を図るために必要な事業等の計画を定め、これに基づいて中・長期的な観点からの取り組みを進めていくものとなります。

本計画で設定した基本理念「歴史文化を知り、守り、活かし、継承することによる持続可能なまちづくり」と、5つの基本方針をもとに、町内に所在する文化財の保存・活用を推進していきます。町の歴史文化を物語る文化財の継承を図るとともに、大切な地域資源として町のにぎわいづくりに活かしていくことを目指します。

また計画内において、町の歴史文化の特徴から構成される「関連文化財群」を設定しています。関連文化財群とは、町内に存在する指定等文化財および未指定文化財の中でも、共通のテーマを持っている文化財をストーリーとして構成し、一定のまとまりとして捉えたものです。ストーリーとしてまとめてわかりやすくすることで、文化財の価値を理解し継承を図るとともに、町内外に価値を発信して観光振興等に文化財を活用していきます。本計画は役場ホームページでご覧いただけるほか、教育委員会事務局、町公民館、町図書館に配架していますのでご覧ください。

【問合せ先】町教育委員会事務局（電話 72-2107）



日野高 NEWS

日野郡唯一の高等学校である日野高校。日野高生ってどんな活動してるの？地域とのつながりを大切にしている日野高生の姿を、日野町の皆さんにお届けします！



7/5
(水)

We スポーツで交流

いきいきかみかみ百歳体操レクリエーション

3年生「日野探究Ⅱ」Weスポーツチームが、高尾公会堂で、高齢者に楽しんでもらうことを目指した「Weスポーツレクリエーション」を行いました。

当日の参加者は6人。まず準備体操として、反射神経ゲームなどを行いました。その後、「太鼓の達人」を一緒に行い、参加者と一緒にリズムに合わせて体を動かしたり、声を出したりして楽しみました。参加した人からは、「頭の刺激をもらった」「次こそ優勝したい」「前回より点数が上がった」「他の曲でもやってみたい」「司会の進行がよかった」などの声をいただき、生徒にとって大きな励みになりました。

引き続き、日野探究Ⅱでは「Weスポーツレクリエーション」の楽しさに加えて、その健康効果を感じてもらえるようにがんばっていきます！



集落支援員 だより

SASAKI RYOUMEI
佐々木 良明

担当地区：菅福



IKEFUJI MASAO
生藤 征夫

出身地：兵庫県

日野高校魅力向上コーディネーター



6月27日、菅福社会体育館で「わすれんぼカフェ」を行いました。

下上菅、中上菅地区の皆さんはお喋りしながら歩き、荒神原、漆原地区の皆さんは自家用車に乗り合わせて来場。いつものように玄関は靴で溢れて、いつもよりたくさんの参加者でにぎわいました。

オカリナ演奏から始まり、右手と左手を異なる動作で同時に動かすフレイル体操では、動きがままならず、あちこちから「あれ？」「だめだわ」と、明るい笑いを含んだ声が聞こえてきました。

久しぶりに会った友人知人とのおしゃべりを楽しんで、あっという間の90分でした。皆さん、ありがとうございました。



日野高校の県外生が主たるメンバーですが、6月は「下福長地区でのサツマイモの定植」と「高尾地区での笹餅作り」を、地域の皆さんと楽しみました。

いつもは食べるのが得意な高校生たちも、はじめは勝手が違ったのか、作るのに四苦八苦していましたが、若いうてすごいですね。すぐにそれなりの笹餅の出来あがり！

