

隣保館だより

編集 下榎隣保館
〒689-4526 日野町下榎 157 番地 1
電話：72-1191 (FAX 兼)
E-mail：rinpokan@town.hino.tottori.jp

第44回日野町解放文化祭へのご来場

ありがとうございました。

11月6日と7日の2日間、下榎隣保館を会場に、「第44回日野町解放文化祭」を開催しました。

今年は、例年のような講演会や演奏会、飲食などのイベントは行わず、展示のみの開催となりました。

各団体の皆さんによる展示作品に足を止め、「とても貴重だ」と感心しながら鑑賞する人、町内小

中学校の生徒の作品を見て、「とても上手いね」「素晴らしい」と、ほほえましく思いながら鑑賞する人など、多くの皆さんから感想を聞くことができました。

展示会場は1カ所に集約され、例年に比べるとこじんまりとした解放文化祭ではありましたが、「小さいながらもまとまっているね」「とてもよかったですよ」「また来年が楽しみだ」と、来年に向けて力を貰えるような言葉が溢れていました。また、7日にはセル

ブひのが販売会を行い、多くの人が来場していました。当初は午前9時から午後1時までの予定でしたが、午後3時まで販売時間を延長。とても和やかで活気があり、大盛況の販売会となりました。

参加、ご協力いただいた皆さん、ご来場いただいた皆さんののおかげで、2日間の解放文化祭を無事終えることができました。ありがとうございました。



「いきいき百歳体操」みなさん頑張ってます！

下榎隣保館では、毎週木曜日の午後1時30分から、老人憩の家で「いきいき百歳体操」に取り組んでいます。

平成29年8月にスタートして、早や4年。ようやく木曜日午後の開催が定着してきたかなと感じます。

いきいき百歳体操とかみかみ百歳体操と、あわせて40分の体操時間。参加している皆さんは、「自分のためだから！」と、前向きな姿勢で参加されています。定期的に行うことで足腰を鍛え、骨粗しょう症などの予防にも効果的だと言われています。

これから寒くなり、家から出るのがおっくうになる季節ですが、寒いときだからこそ続けていきましょう。どなたでも参加できますので、皆さんも一緒に取り組んでみませんか？



農業委員会だより No.90

先進地視察について

11月24日、農業委員など12人で、県東部智頭町の先進地視察を行いました。

視察先は、「五月田農業農産物加工所」と「NPO 法人自然栽培そらみずち」の2箇所、それぞれ施設見学と、関係者との意見交換を行いました。

智頭町大背の五月田という集落にある農産物加工所「五月田農業農産物加工所」は、地元のお母さんたち3人が中心となって、「栃ようかん」や「かんがえ地蔵



▲農地の活用について説明



▲「五月田農業農産物加工所」の作業の様子

餅」を製造し、町内の直売所や各種イベントなどで販売しています。また、年3回の収穫祭など子どもたちとの交流会も行っており、地域貢献、生きがいづくりに繋がっているとのことでした。

また、4人の地域おこし協力隊が結成した「NPO 法人自然栽培そらみずち」は、白馬2頭を使って土地を開墾したり、肥料は落ち葉を使うなど、「自然栽培」という方法で野菜や米を栽培する特徴ある取り組みを行っています。独自の革新的な方法と若者なら



▲「自然栽培そらみずち」の取り組み説明

ではの発想に基づく農業展開は、今後ますます注目されていくことでしょう。今回の視察では、地域の特色を生かした加工品づくりや意欲ある若者の参入が、地域農業の維持・発展に大切であるということに強く感じるとともに、農業の担い手確保が喫緊の課題である日野町では、若者にとって魅力的な農業への転換を図るため、本気になってその方策を検討し、実践していくべきであると感じました。

別所地区を花の里に

リレーコラム



農業委員 松本洋一
担当地区：根雨地区
日野地区

11月10日、農地パトロールで板井原、別所、本郷、黒坂地区を巡回しました。

どの地区も共通していることは、高齢化や離農により、荒廃農地化が進んでいることです。今回巡回した別所地区では、中山間地域等直接支払の集落協定が中心となって、鳥取大学のボランティアグループに協力してもらい、のり面やあぜの野焼きを続けています。

しかし、近年の耕作放棄地の増加で、

ボランティアグループの取り組みだけでは追い付かず、管理に苦慮しています。これを打開するため、クリやサクランボなどを植栽したり、和牛農家さんに頼んで牛を放牧したりして、少しでも野焼きの面積や労力を軽減できないか、そのような検討が始まりました。

今後、地域の皆さんの理解、協力を得ながら取り組みを進め、何年か先、別所地区を「花の里」に生まれ変わらせることができればと考えています。